

RON GALELLA, PAPARAZZO SUPERSTAR

www.studioesseci.net



Conegliano (TV), Palazzo Sarcinelli
7 ottobre 2022 – 29 gennaio 2023

A Conegliano Palazzo Sarcinelli ospiterà, dal 7 ottobre 2022 al 29 gennaio 2023, un'importante mostra con oltre 180 fotografie di Ron Galella, il più famoso paparazzo della storia della fotografia, scomparso il 30 aprile scorso all'età di 91 anni. Si tratta della prima retrospettiva al mondo sul grande fotografo statunitense di origini italiane. La mostra, organizzata e prodotta da SIME BOOKS in collaborazione con la Città di Conegliano, è a cura di Alberto Damian, agente e gallerista di Galella per l'Italia. Parlando di Ron Galella, Andy Warhol ebbe a dire: *"Una buona foto deve ritrarre un personaggio famoso che sta facendo qualcosa di non famoso. Ecco perché il mio fotografo preferito è Ron Galella"*.

Galella è nato a New York nel quartiere Bronx nel 1931 da padre italiano originario di Muro Lucano in Basilicata e madre italo-americana. Dal 1965 in poi, Ron Galella ha inseguito, stanato e fotografato i grandi personaggi del suo tempo, riuscendo a coglierli nella loro straordinaria quotidianità, agendo quasi sempre di sorpresa, a loro insaputa e spesso contro la loro volontà. Immagini rubate e scattate a raffica, frutto di appostamenti, depistaggi, camuffamenti, inseguimenti, lunghe attese, nello sprezzo di ogni rischio, fisico o legale. Jackie Kennedy negli anni '70 gli intentò due cause, che all'epoca fecero parlare i giornali e ricevettero l'attenzione dei telegiornali americani. Le guardie del corpo di Richard Burton lo picchiarono e gli fecero passare una notte in galera a Cuernavaca, Messico. Marlon Brando con un pugno gli spaccò una mascella e cinque denti, ma poi gli pagò anche un salatissimo risarcimento attraverso i suoi avvocati. Galella è stato soprannominato "Paparazzo Extraordinaire" da *Newsweek* e "Il Padrino dei paparazzi americani" da *Time* e *Vanity Fair*. Le sue foto sono conservate nei più importanti musei al mondo, dal MOMA di New York all'Andy Warhol Museum di Pittsburgh, dalla Tate Modern di Londra all'Helmut Newton Foundation di Berlino. E sono state acquistate da importantissime collezioni

private in tutti e cinque i continenti. Non c'è un grande personaggio del jet-set internazionale di quel periodo che Galella non abbia fotografato. Il suo archivio di oltre 3 milioni di scatti è pieno di scatole di fotografie – per la maggior parte in bianco e nero - di attori, musicisti, artisti e celebrità di ogni tipo. Per citarne solo alcuni: Jacqueline Kennedy Onassis, Lady Diana, Aristotele Onassis, Truman Capote, Steve McQueen, Robert Redford, Paul Newman, Elizabeth Taylor, Richard Burton, Al Pacino, Robert De Niro, Greta Garbo, Liza Minelli, Madonna, Elton John, John Lennon, Mick Jagger, Diana Ross, Elvis Presley, David Bowie. E poi gli italiani: Sophia Loren, Claudia Cardinale, Federico Fellini, Anna Magnani, Luciano Pavarotti, Gianni Agnelli, Gianni e Donatella Versace. L'elenco dei personaggi immortalati da Galella potrebbe continuare per pagine: nell'archivio custodito nella sua villa in New Jersey c'è una ricchissima documentazione sull'evoluzione del costume degli anni '60, '70, '80 e '90 (i suoi *"golden years"*, anni d'oro) che è ritenuta unica al mondo.

Ed è proprio il meglio di questo monumentale archivio che giunge a Palazzo Sarcinelli nella grande mostra *"Ron Galella, Paparazzo Superstar"*, organizzata da SIME BOOKS, la casa editrice coneglianese che nel 2021, in collaborazione con lo stesso Galella, ha pubblicato la preziosa monografia *"100 Iconic Photographs – A Retrospective by Ron Galella"*, l'ultimo libro dell'artista. La mostra sarà un percorso nella memoria di un'epoca, con icone universali del cinema, dell'arte, della musica, della cultura pop e del costume, e si snoderà attraverso sale tematiche, accogliendo anche un estratto di *"Smash His Camera"* di Leon Gast, il documentario sulla lunga carriera di Galella premiato al Sundance Film Festival del 2010.

Il clou dell'esposizione sarà la sala interamente dedicata a Jackie Kennedy Onassis, che Galella definiva *"la mia ossessione"* e alla quale aveva dedicato due interi libri. In questa sala verrà esposta una copia della famosissima *"Windblown Jackie"*, scelta da *Time* qualche anno or sono come *"una delle 100 fotografie più influenti della storia della fotografia"* e definita *"la mia Monna Lisa"* dallo stesso Galella. La data d'inizio della mostra è stata scelta proprio perché *"Windblown Jackie"* è stata scattata il 7 ottobre del 1971.

Sarà una mostra imperdibile che, ai tempi dei selfie e di Instagram, ci porterà indietro ad un tempo che non esiste più, nel quale le star entravano nelle nostre case soprattutto attraverso le pagine dei settimanali di costume e scandalistici, le copertine dei dischi, i poster e le locandine dei film. Questo succedeva anche grazie ai paparazzi e, in particolare, a Ron, che con le sue fotografie ci ha permesso di vedere le stelle più da vicino.



RIFLESSI ON LINE

Iscrizione presso il Tribunale di Padova
n.2187 del 17/08/2009

Direttore Responsabile
Luigi la Gloria
luigi.lagloria@riflessionline.it

Vice Direttore
Anna Valerio
anna.valerio@riflessionline.it

Coordinatore Editoriale
Gianfranco Coccia