

SKYLINE

Venerdì 24 settembre 2021, alle ore 18.30, al Centro Culturale Candiani di Mestre, sala conferenze 4° piano, Annalisa Bruni presenterà il suo nuovo libro di racconti *Skyline* (Cleup, 2020). Dialogherà con lei Maria Laura Faccini. Maria Teresa Crisigiovanni leggerà alcune pagine tratte dal libro.

Annalisa Bruni
SKYLINE



«In *Skyline*, come in altre opere, Annalisa Bruni osserva, analizza, mostra, racconta singoli universi che incrociano fantasia e realtà, spunti di cronaca, suggestioni letterarie. Scorrono i suoi racconti, conducono in luoghi e non-luoghi che diventano quell'altrove dove è stimolante perdersi, per qualche momento. Come ogni buon libro dovrebbe riuscire a fare. Annalisa Bruni usa la penna anche come impegno collettivo, azione sociale, smaschera ipocrisie e personaggi che si macchiano di abusi. La sua ricerca fruga dentro ambiti molto diversi, ricostruisce lo *skyline* di persone e situazioni. Non giudica, però smaschera. E lascia al lettore l'ultima parola.» (dalla Prefazione di Francesca Visentin)

Questo libro, attraverso i personaggi delle storie che vi vengono narrate, traccia un variegato panorama che ci parla della nostra contemporaneità. Ogni storia disegna il profilo di una situazione, uno *skyline* umano che si staglia sul vasto orizzonte della realtà che viviamo ogni giorno. Una realtà fatta di contraddizioni, scelte difficili, fallimenti e rinascite, ricordi e sguardi verso il futuro, ricerca di sé. Una realtà che ci riguarda tutti.



Annalisa Bruni, scrittrice veneziana, ha pubblicato cinque raccolte di racconti: *Storie di libridine* (Edizioni della laguna, 2002, finalista al Premio Settembrini-Regione Veneto 2003), *Altri squilibri* (Helvetia Edizioni, 2005), *Della felicità donnesca e altri racconti* (Nova Charta, 2008), con Cleup *Tipi da non frequentare* (2013), *Tipe da frequentare (ma per quanto?)* (2016), *Anch'io mi ricordo. Tra Venezia, Mestre e dintorni* (2019), *Skyline* (2020). Nel 2015, per i tipi di Cleup, ha

pubblicato la raccolta di poesie: *Andando a capo (prima di finire la riga)* e, con Stefano Pittarello, il volume *Langenwang ovvero Il disastro della puntualità*. Suoi racconti sono

pubblicati in diverse antologie, tra cui, le più recenti: *Io sono il Nordest* (Apogeo editore, 2016) curato da Francesca Visentin e *Porto Marghera. Cento anni di storie (1917-2017)*, a cura di Cristiano Dorigo ed Elisabetta Tiveron, Helvetia editrice, 2017. Ha curato numerose antologie di racconti, tra cui, nel 2008, *M'ama. Mamme, madri, matrigne oppure no*, con A. Cilento e S. Chemotti, per Il poligrafo editore. Laureata in lettere, pubblicista, è stata funzionaria alla Biblioteca Nazionale Marciana. Ha scritto sceneggiature radiofoniche e radiodrammi prodotti e messi in onda dalla RAI, dalla Radio Svizzera italiana, dalla Radio Nazionale Croata e dalla Radio Ceca. Tiene corsi e lezioni di scrittura creativa dal 1998, attualmente collabora a quello de "Il Portolano" a Treviso.



RIFLESSI ON LINE

Iscrizione presso il Tribunale di Padova
n.2187 del 17/08/2009

Direttore Responsabile
Luigi la Gloria
luigi.lagloria@riflessionline.it

Vice Direttore
Anna Valerio
anna.valerio@riflessionline.it

Coordinatore Editoriale
Gianfranco Coccia